

北京大學  
日刊

河濱之究	國府現	教育會場	八月	至十一時	第一
今後社會之 管理問題	康寶忠	琉璃廠北京高 師附屬中學校	五月十 八日	上午九時 至十一時	第三

托爾斯泰傳第九十二頁

每份制元二枚每月自取二角派送三角五分外省四角五分郵票不收 廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍



本校布告

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

名	稱	卷	號	總號	時月	分日	冊數
London News		154		4170	3	22	1
Annales D'oculitique		156	2		2		1
新教育		1	2		3		2
中央公論		34	5	369	5		1
北京高師周刊				69	5	5	1

學生儲蓄銀行通告

(一)暑假迫本行放款

應陸續收清以便結帳

茲定自五月十六日起

保證放款一律停止抵

押放款仍可照舊辦理

至本行結帳日為止惟

抵押期限應在四個月

以上其抵押數目及押

品折價均由本行酌量

情形臨時訂定特此通

告

(二)上屆股東應得紅利業

經議決自七年七月

至十二月底止共六個

月每股應分紅利合計大

洋一角即希諸股東携

帶股票圖章來行領取

若因事不克親來者可

將股票圖章託人代取

可也特此通告

平民教育講演團啟事

本月十六日萬國禁煙會將在中央公園

開會本團亦擬前往講演禁煙之關係凡

本團團員屆時務希撥冗蒞會如本校教

職員及同學諸君願加入者尤為歡迎

本校紀事

平民教育講演團紀事

該團本月十一日曾在東南西北四城宣

講所講演茲將其演題及講演員列之於

左。

實地作去

知識與快樂

青島問題

自尊

痛史

團體

慎交

楊真江

張國燾

陳泮藻

李蒼棠

嚴建章

倪振華

陳雲程

朝鮮獨立

青島交涉失敗的原因

爭回青島

進取

報告學生團的義舉究竟為什麼常惠

中國現在的形勢是怎麼樣

國民現時應持之態度

高紹珠

丁肇青

通信

鍾觀光教授致校長函

子民先生大鑒十六日郵呈標本目次想

荷

察人自後弟即從事裝發初擬一星期可

完朝夕營營至昨始畢茲將運送箱單寄

呈以便到時檢核其箱仍由商務館轉遞

如計時不至望向前途催索其餘各事雜

陳如左。

(二)前寄目次抄寫不清弟又囑友人將

原稿覆寫一次於動物稍有增加并將

劉熾昌

王光祈

羅運璣

李秀龍

吳繼奎

●國史編纂處徵書廣告 民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者欲及三編

●北京中等以上學校全體學生啟事



要開示本館定有用與否再詳將原書掛號下等利與否如原書還其書借到時仍由本處寫與收發還件日取回以昭詳慎一凡有願以善價出售者亦由售賣人先將原書大指提要開示由本處核定當購與否再請寄書頭示價目以便核學辦所有來件逕逕北國京編處審史大

各界諸公如有輓聯祭文請賜交法科大學內郭君追悼會籌備處為禱

目願標本，計明頁數，因知前寄目次，匆猝發去，於動物計數，脫略甚多。惟魚類在浸液中，不便翻檢，故總數仍未明瞭，祇能俟歸校時訂正。

(二)前項所述覆寫本，現寄商務館照寫。弟囑其寫畢後，逕寄尊處，亦望計時索之。

(三)弟在香港曾寄魚類一小箱於商務館，現仍留彼處，異日自取得之。

(四)目次例略，弟又略加修整，意義稍備。茲並附呈，請為換入原冊。

(五)弟所經調查區域，本擬作一經行圖寄呈，以著行跡，及產品所在。因無精圖可據，為之甚艱，惟北江一帶，有現成之粵路測繪圖，先為填注奉上，乞收存之。

(六)弟之日記，因遇事跡觸發，或生物異同，均須隨時翻檢，故久未寄呈。茲將福州及香港所記六冊，先行郵奉另包，皆隨筆抒寫，無甚意義，兼有個人私事間雜，本無足存。惟因途徑曲折，作業甘苦，備述於此，如與記載冊及標本合觀，

即於山川之向背，景物之豐儉，大有證明之處，在學術上似亦稍有價值，自應藏諸校內，以備參校。俟異日歸校，刪訂存之。

(七)粵省生物之區系，弟所嘗得者，亦散見日記中，本思作一統論，以著其概，但因南方一部，尚未窮探，而此後行程，亦尙須經歷，該省西部，應俟觀覽更周，再行紀述。

(八)此次留滯粵省，杜絕交游，惟與嶺南大學美國高魯甫君交接頗多，曾以植物標本之一部與之互換，而該校又以其大部標本，屬弟審定漢名弟亦藉此得證定疑似之學名，兩有裨益，彼校學名，為美國馬利耳博士審定於菲律賓者，出於植物專家之手，自較精審。

(九)略

(十)是間報紙，言雲南旱荒，饑民嚼草木根皮度日，此言若實，誠於採集有礙。而弟不能遺信，且主桂滇邊界，探確情形，再作計較。非礙困難，不變定向。

餘事續告。端頌 道安。

弟鍾觀光謹啟。

五月一日

### 雜錄

#### ◎日本文名辭攷證(續)

研究所講師劉蕭和

肺病 杜詩「返照」云，衰年肺病惟高枕。

綺麗 此二字，今吾國大抵用作華采之詞。而日本人則以此二字為潔淨清美之義。非指穠華采也。及讀杜工部「通泉驛山水作」詩云：「川何綺麗。則知日本之解此，正與吾國唐代人合矣。」

注意 杜詩「送鮮于萬州赴巴州」五律云，朝廷偏注意，接近與名藩。史記田完世家，太史公曰，易之為術，幽明遠矣。非通人達才孰能注意焉。

接近 見上一條

主張 杜牧杜秋傳有詩曰，主張既難測，翻覆亦其宜。

天皇 史記秦始皇帝本紀，羣臣博士議上尊號曰，古有天皇，有地皇，有泰皇。泰皇最貴，上尊號為泰皇。唐書高宗麟德五年，皇帝稱天皇，皇后稱天后。今日本稱皇帝猶曰天皇，是仿唐制也。惟皇后則仍稱皇后，不稱天后。

下女 日本稍侍僕女人曰下女，吾國似向無此名稱。然雌驢曰，相下女之可詒，注云，侍女也。

天使 今譯東西洋書，每稱天神曰天使。左傳成五年，晉趙嬰夢天使，謂已祭余，余福汝。(未完)

#### ◎詞話選

文科教授劉復編訂

(二四一) 文科李芳華君來稿三輩不念書，必定出個驢。待要出大驢，還得念書。



然一國之民，不能無所崇拜之英雄，而在革命時，則猶不可缺。故俄國青年，瞬即移其敬仰崇拜托爾斯泰者，以敬仰崇拜托爾斯泰之大敵也。吾於往莫斯科老維波力安那之前一月，曾在克里米預一歡頌戈奇之大會。彼自出獄後居莫斯科，受社會之榮寵。吾由莫斯科往維波力安那，幸與彼及安得雷華夫人 Mrs. Andreeva 全舟到處萬眾歡呼，學生之代表獻花演說，隨行地方必鳴砲致敬。彼乃一時當代之人豪，而全時俄國腹地乃有此老預言家，鳴孤掌於無人之沙漠，大聲疾呼，警責國人，宣講無人肯聽之道。高年垂盡之時，乃獨立無僑於世外，如伊伯生所著某書中之壯漢，文儀 De Vigny 詩中名句，真堪為之誦矣。

吁嗟天乎！予力雖強，而性孤僻，盡令予安睡於人間世乎！

故吾之訪托爾斯泰，乃適值特有興味之時機。自過托腦，道路平坦。俄人今日歷史之思想，猶屬幼稚，他日歷史思想，果能發達，意必有一日，呼此路為托爾斯泰路，如羅馬人之有亞辟額斯路 Via Appiana 者。蓋此往莫斯科老維波力安那之路，實專為托爾斯泰之信士弟子來往而築者也。

### 托爾斯泰傳

張邦第 鄭陽和 同譯

九十二

北京大學日刊

俄國路政極壞。大平原中，小徑四出，論教市上之車夫，必不敢載其乘客之生命，而冒險行之。然俄國政府，對外有自飾之本能，知惟此路不可不多籌經費，常加修整。世界千萬之著作家，新聞家，政論家，論俄國路政，必以此托爾斯泰路為準，因其來往所出者，僅此一路已也。

自過托腦，岡陵起伏，風景佳絕。其地古代本係森林，近年漸次開闢，而工業振興，此地改觀乃甚速。工廠之煙突高樓，起於四處，途中有火紅色磚大建築物，一屬某比公司，落成未久，廢矣。似在莫斯科老維波力安那周圍數哩以內，此守土之神，猶力拒工業主義之惡風，不容其闖入也。

行抵一處，距目的地尚數哩，遙見一人，乘馬得得而來。托爾斯泰之容顏，本世人所常見，吾觀來者絕似之，遂疑為其公子之一人，受命而來迎我者。及近視之，則馬上英俊昂藏之人非他，即吾所欲見年近八十之老先知耳。

### 刑法第二次修正案理由書

刑罰委員會全案附覽見已出

本書定於五月十八日（星期日）在下列各處講演並懸題目列後，敬希

### 學術講演會啟事

(二) 出山像。禿頭長鬚，形容肅穆，衣長衣，合兩掌，耳朶變大，蓋智慧之徵也。額有白毫，蓋已成菩提薩埵之徵也。（此以大心入佛道）

(三) 說法像。一體金銅像，結跏趺坐蓮花臺上。左手著膝，右手歛掌上舉。若說法然。青頭短髮，頂額間嵌一明珠。

(四) 涅槃像。一佛像橫臥高橙上，頭枕蓮花。

(五) 釋迦三尊像。此三像有立者，坐者，持乞鉢者。狀態靜穆，如有思念，中央坐者為釋迦。二弟子左右分立。一日文殊師利，二日普賢。（案：日人小野玄妙所著之佛像研究，除述五種外尚有種種足資參考一見）

又有十八羅漢者，釋迦之信徒也。其像亦多以銅鑄，舉止狀態各有一定。所執之物，亦不相同。如耶穌使徒之像然。故一見即可辨知其名稱。其數本為十六，後又加入法救及布袋和尚。故為十八。法救者，迦色迦會上五百羅漢中之長也。雖歸依佛法，而未出家。故頭蓄長髮。其手中執花瓶蠅拂，背負書包。兩目熒熒，注視一小像之上。其像即阿彌陀佛也。布袋和尚者，彌勒佛之化身也。十八羅漢，惟布袋和尚座於中土。餘皆印度人。日本人則稱之曰 Hotei。其像肥碩而面帶笑容。一手持帚，一手持念珠。斜倚一大腹彭亨之布袋上。國人皆尊之若佛。（其像曾見於元明兩朝，奉化縣布袋和尚廟，其像頗顯，頗有出語無定，臥臥處處，常以杖荷一布囊，并破席，凡供身之俱盡）

菩提達摩者，南印度國王之太子也。為印度禪宗二十八祖。於五百二十年，始由海道而至中國。故達摩在印度，為傳受禪宗之末一人。而在中國則為禪宗始祖。初居廣東，後至洛陽，恒靜坐不言。故人號曰面壁達摩。相傳其渡揚子江時，折一葦以作舟，履之而過。圓寂後，其魂仍返故國。故其像多作乘葦渡江之狀。或持一鞋在手，謂為達摩魂歸故國之景云。

中國人崇拜之佛像，尤以觀世音為最盛。常呼曰大慈大悲觀世音。梵語則稱為阿那婆妻吉低輸 Avalokita。言其能所圓融，照窮正性，可解脫一切苦難也。相傳觀音，亦阿彌陀佛之弟子。與之共管理西天。其銅像則殊形跪制，種種不一。有四手觀音，結跏

### 中國美術

第一冊

五十二

吳雲初校閱